

“Archivos de autor, autores de archivo”

Perspectivas sobre narrativa documental en la literatura hispánica del Siglo XXI

(Seminario Permanente de Investigación en Narrativa Hispánica Actual, SPINHA)

Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid

Viernes 7 de octubre de 2022

DIRECCIÓN:

Ruben Venzon

ORGANIZACIÓN:

María Martínez Deyros y Sheila Pastor Martín

PROGRAMA:

09:45 h.: Inauguración

10:00 h.: Mesa de ponencias I

· **Jesús Cano Reyes** (Universidad Complutense de Madrid): «*El museo de la bruma* de Galo Ghigliotto: un archivo fantasmagórico de Tierra del Fuego»

· **Javier Alonso Prieto** (Universidad de Valladolid / CSIC): «La novela como catálogo de exposición en *Todos los museos son novelas de ciencia ficción* de Jorge Carrión»

· **Ruben Venzon** (Universidad de Valladolid): «El archivo fotográfico-pictórico en *La casa de los pintores* de Rodrigo Muñoz Avia y *Los Modlin* de Paco Gómez»

11:00 h.: Pausa

11:30 h.: Mesa de ponencias II

· **Claudia Apablaza** (Pontificia Universidad Católica de Chile / Universidad Complutense de Madrid): «Identidad y archivo en *Poste restante* de Cynthia Rimsky»

· **Sheila Pastor Martín** (Universidad de Salamanca): «El archivo como materia literaria en la narrativa de Álex Chico»

· **Claudio Moyano Arellano** (Universidad de Valladolid): «El archivo en *El dolor de los demás* de Miguel Ángel Hernández»

12:30 h.: Conferencia plenaria de **Cristina Rivera Garza** (Universidad de Houston): «El archivo de los afectos: los documentos de *El invencible verano de Liliana* y la escritura compartida»

Presentación: **Vega Sánchez Aparicio** (Universidad de Salamanca)

16:00 h.: Mesa de ponencias III

· **Raquel Crespo Vila** (Universidad de Salamanca / Universidad Rey Juan Carlos): «Archivo cronístico y archivo filológico: inter/hipertextualidad en la LIJ de tema cidiario actual»

· **Rodrigo Guijarro Lasheras** (Universidad de Valladolid): «Lagartos en licor y otros archivos en *Noche y océano*, de Raquel Taranilla»

· **Luis Pascual Cordero Sánchez** (Universidad de Valladolid): «Narrador fiable, investigación y autoficción en *El nombre de los nuestros* de Lorenzo Silva»

· **Borja Cano Vidal** (Universidad de Salamanca): «Escritos lentos: archivo y digresión en la narrativa latinoamericana del siglo XXI»

17:30 h.: Clausura

19:30 h.: Presentación de *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza y coloquio con la autora en *La Otra librería café* (calle Juan Mambrilla, 19)

