



Investigadores de la USAL editan pódcast de acompañamiento docente para ESO y Bachillerato

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El proyecto de investigación Exocanónicos, que lidera el profesor de la Universidad de Salamanca Daniel Escandell, ha completado su colaboración con el Ministerio de Educación y Formación Profesional con la edición de ocho pódcast, editados como acompañamiento docente

para estudiantes y profesores de últimos cursos de ESO y Bachillerato.

'Otra onda' es el título de la iniciativa, llevado a cabo a través de un proyecto del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico de I+D+i, que tiene una vigencia de tres años a partir de su concesión, en junio de 2020.

El equipo de Exocanónicos, formado por 14 investigadores de la USAL, en su mayoría adscritos a la Facultad de Filología, ha planteado la iniciativa como una actividad de transferencia de conocimiento de carácter transversal, seleccionando contenidos que combinan distintas disciplinas como la lengua y la literatura, el arte y la historia.

De este modo, los investigadores ya han entregado los primeros ocho episodios de 'Otra Onda', de entre 30 y 45 minutos de duración por pódcast, en los que los expertos abordan temas relevantes, útiles e interesantes para la sociedad actual que han quedado tradicionalmente fuera del canon escolar como la ciencia ficción, los videojuegos, el rock progresivo o la realidad de las personas trans. El formato de los audios es el de entrevistas, que se publican acompañadas de materiales didácticos complementarios que hacen posible un traba-

jo posterior en las aulas, como propuestas de debate, talleres de radio y otras lecturas. El objetivo de estos materiales es estimular el espíritu crítico, desarrollar nuevas destrezas, fomentar el respeto y la empatía, y descubrir nuevas áreas de interés dentro y fuera del espacio de las aulas.

El primero de los pódcast, dedicado a los videojuegos, ya está accesible a través del portal de recursos educativos del ministerio, y en las próximas semanas se publicarán el resto de materiales, que también están alojados en la plataforma de audio Ivoox.