



VII Coloquio Internacional de Jóvenes Investigadores de
Literatura Hispanoamericana

*«Y por mirarlo todo, nada veía:
redes, transferencias y escrituras globales en la
literatura hispanoamericana»*

5 y 6 de noviembre de 2020

Google Meet

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

9.30-10.00 Inauguración

 <https://meet.google.com/sat-ixet-sxf>

10.00-11.00 Conferencia inaugural: Teresa López Pellisa (Universidad de Alcalá)

"Los síndromes de Argos, Mercurio y Antígona en Samanta Schweblin y Andrea Salgado"

 <https://meet.google.com/fim-gsuw-gwu>

11.30-12.30 Mesa de comunicaciones "Más allá de géneros y medios: literaturas híbridas y escrituras digitales"

 <https://meet.google.com/akc-jzoz-vcv>

Moderadora: María Angélica Zevallos Baretta

MARTA PASCUA CANELO (Universidad de Salamanca): "«Desde el rabillo del ojo se renueva el mundo»: la mirada sin límites de María Gainza y Verónica Gerber"

JOHANNA DÍAZ TORRES (UCM): "El peregrinaje de la palabra: un viaje a la dilución de los géneros literarios a través de las crónicas de Clarice Lispector"

VEGA SÁNCHEZ-APARICIO (Universidad de Salamanca / Universidad de Burgos): "Tecnologías de la imperfección: las transcripciones de los medios en la literatura hispanoamericana reciente"

Pausa

15.00-16.15 Mesa de comunicaciones "De lo privado a lo público, de lo público a lo global: miradas críticas en la narrativa y el cine latinoamericanos"

 <https://meet.google.com/owk-wfsn-bam>

Moderador: Juan Manuel Díaz Ayuga

GIUSEPPE CALÌ (Università degli Studi di Padova): "Hacia una utopía degradada: visión de lo público y de lo privado en la narrativa de Alejandro Zambra"

SARA BARBERÁN ABAD (Universidad de Zaragoza): "Maternidades insólitas en los cuentos de Samanta Schweblin"

ESTEFANÍA TAMARGO GONZÁLEZ (UCM): "«Si miras a tu alrededor todomundo está roto». Capitalismo, globalización y (des)afectos en la cuentística de Juan Dicent"

MANUEL SANTANA HERNÁNDEZ (Universidad de Salamanca): "Esclavos transnacionales: el sujeto globalizado y el neocolonialismo en *Sleep Dealer*, de Alex Rivera"

16.30-17.45 Mesa de comunicaciones “Narraciones migrantes y migrantes que narran en la novela hispanoamericana contemporánea”

 <https://meet.google.com/fwm-tigo-zrg>

Moderador: Juan Manuel Díaz Ayuga

ELIZABETH ROMERO (UCM): “Narrativas del *postboom* femenino colombiano. Un viaje de ida del amor y vuelta a la violencia en la novela *La Multitud errante* de Laura Restrepo”

ÁNGELA CAMILA AVENDAÑO CASTRO (Universidad Autónoma de Bucaramanga): “Conflictos de identidad en la figura del migrante en el contexto de dos novelas colombianas”

YULIANA CASTELO RODRÍGUEZ (UCM): “La voz que canta desde las entrañas no conoce de géneros ni de olvidos: recuperación de la memoria de migrantes judíos sefardíes en México durante el siglo XX y la hibridación del discurso en *Tela de sevoya* de Myriam Moscona”

GERSON GERARDO LIMA TORRICO (Universitat de Barcelona): “De Markakollo a La Casona: el tránsito desde lo nacional a lo posnacional en el espacio novelístico de Edmundo Paz Soldán”

Pausa

18.15-19.30 Mesa de comunicaciones: “Escrituras descentradas en la era global. Representaciones de la errancia y la desconexión en la literatura latinoamericana”

 <https://meet.google.com/hgj-aqun-saq>

Moderadora: Laura María Martínez Martínez

EDIVALDO GONZÁLEZ RAMÍREZ (UNAM): “Escribir desde el Pacífico: los diferentes mundos de Rafael Bernal”

MARCO POLO TABOADA (Universidad La Salle Pachuca): “*La tumba del relámpago* de Manuel Scorza o el devenir de *Inkarri*”

KARLA D. URBANO GÓMEZ (UNAM): “De lo privado a lo público: la representación del sujeto errático en la poética narrativa de *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa”

IGNACIO BALLESTER PARDO (Universidad de Alicante): “Qué le importa a @Margo_Glantz: Twitter en la literatura”

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

10.30-11.30 Mesa de comunicaciones “Tejiendo identidades, cánones y rupturas en la poesía latinoamericana”

 <https://meet.google.com/uqz-axaa-bfc>

Moderadora: Ana Fernández del Valle

LAURA MONTES ROMERA (Universidad de Granada): “Presencia, propiedad y nomadismo en *Lumbre de ciervos*, de Emma Villazón”

ROCÍO CANO CUBILLOS (Universidad Autónoma de Barcelona): “Viaje y umbral: desde el canon a la ruptura en la poesía chilena escrita por mujeres”

JOSÉ ANTONIO PANIAGUA GARCÍA (Universidad de Salamanca): “La contracción del canon: *Divina metalengua que pronuncio* (2017), de Rubén Quiroz Ávila”

11.45-12.45 Mesa de comunicaciones “Viajes, intercambios, intertextos”

 <https://meet.google.com/tek-swzt-kjm>

Moderadora: Ana Fernández del Valle

ESTHER ARGÜELLES ROZADA (Universidad de Guanajuato): “La teoría de la circunstancia en la construcción de la identidad de Octavio Paz”

SHUYU GUO (Universidad Autónoma de Barcelona): “El Tao inefable y los espejismos del lenguaje: el *Zhuangzi* en Octavio Paz”

LIDIA MARTÍ BARCHÍN (Universidad de Alicante): “El viaje de Hernán Cortés en *Los Argonautas*, de Sergio Magaña”

Pausa

15.00-16.15 Mesa de comunicaciones “Hispanoamérica, Europa, Asia: viajes y circuitos de ida y vuelta”

 <https://meet.google.com/egw-ybgw-ggh>

Moderadora: María Angélica Zevallos Baretta

JAVIER MARRERO AMADOR (UNED): “Carmen Saco ¿Volamos hacia Moscú?”

MARÍA LOURDES GASILLÓN (Universidad Nacional de Mar del Plata): “Una tierra extraña y clara: la mirada de Bernardo Kordon sobre la República Popular China”

KURMI SOTO VELASCO (UCM): “De bromas y bromistas: formas de sociabilidad literaria en un semanario satírico limeño del siglo XIX”

CARLOS GONZÁLEZ RUIZ (UCM): “Joaquín García Monge y *Repertorio Americano*: literatura comprometida e hispanidad transformadora en los circuitos literarios hispanoamericanos de la guerra civil española”

16.30-17.30 Mesa de comunicaciones “Redes internacionales desde el Cono Sur: traducciones e influencias en Argentina y Chile”

 <https://meet.google.com/cei-ievy-fuv>

Moderador: Jesús Cano Reyes

LUCY DUGAN (UCM): “El alcance de la antipoesía de Nicanor Parra: trascendiendo fronteras y el tiempo”

MARÍA BELÉN RIVEIRO (Universidad de Buenos Aires / CONICET): “Sociología de la circulación internacional de la literatura: los mediadores en el caso de las traducciones al inglés (Estados Unidos) de libros de César Aira (2003-2014)”

ADRIANA RODRÍGUEZ ALFONSO (Universidad de Salamanca / Instituto de Iberoamérica): “Redes, nodos, y transferencias: el Grupo Shanghái y el campo literario argentino”

Pausa

18.00-19.00 Diálogo con Gabriela Wiener y Brenda Navarro

 <https://meet.google.com/qgp-tbqz-yan>

19.00 Clausura

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. Ricardo Espinaza

UNIVERSIDAD ARTURO PRAT

Dr. Paul Firbas

STONY BROOK UNIVERSITY

Dr. David Foitzick Reyes

FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA

Dra. Cynthia Gabbay

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Dr. Vitor Kawakami

UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO

Dra. Montserrat Martorell Colón

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Dr. José Antonio Mazzotti

TUFTS UNIVERSITY

Dr. Jesús Montoya Juárez

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Dra. Olga Muñoz Carrasco

SAINT LOUIS UNIVERSITY

Dr. Víctor Manuel Sanchis Amat

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Dr. Friedhelm Schmidt-Welle

IBERO-AMERIKANISCHES INSTITUT PREUBISCHER KULTURBESITZ

COMITÉ ORGANIZADOR

Juan Manuel Díaz Ayuga

Ana Fernández del Valle

Laura María Martínez Martínez

María Angélica Zevallos Baretta

CON LA COLABORACIÓN DE

La Cátedra Extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana de la UNAM y el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España



CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS
UNAM-ESPAÑA



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía

Facultad de Filología

Universidad Complutense de Madrid

[\[https://cijilh.wordpress.com\]](https://cijilh.wordpress.com)