

# **Universidad de Extremadura**

**CURSOS INTERNACIONALES DE  
VERANO/OTOÑO 2020**

## **Título del curso**

# **TERRITORIOS DE LA LECTURA**

**(DE LA TRADICIÓN FOLKLÓRICA Y  
LITERARIA A LA CIENCIA FICCIÓN)**



**VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

## PROGRAMA:

**Lugar de celebración: Campus Virtual**

**Fecha: 29 -30 Septiembre y 1 de Octubre de 2020**

**Directores: Eloy Martos Núñez (UEX) y Mar Campos Fernández Figares (UAL)**

### **DIA 29 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

MAÑANA : MÓDULO I

**9.30** Documentación virtual.

**10.00** Inauguración. D. Juan Carlos Iglesias Zoido, Vicerrector de Extensión de la UEX y D. Eloy Martos Núñez, Coordinador General de la Red Internacional de Universidades Lectoras.

**10.30 – 11.30** D. Amando López Valero, Universidad de Murcia. **La comprensión del mundo a partir de la lectura: nuevos formatos y realidades**

**11.30 – 12,00** Pausa.

**12,00 – 13,30** D. Eduardo Encabo Fernández, Universidad de Murcia.

**Narración y lectura en manifestaciones culturales no académicas.**

TARDE: MÓDULO II y III

**17.00 – 18.00** Módulo 2. Mar Campos Fernández Figares, U. de Almería.

**Lecturas ecocríticas y de los imaginarios del agua.**

**18.00 – 19.00** Módulo 2. Ramón Pérez Parejo, Universidad de Extremadura

**"Poética del jardín: modulaciones de un tópico literario.**

**19.00 – 19.15** Pausa

**19.15 – 20,15** Módulo 3. Eloy Martos Núñez, Universidad de Extremadura

**Lecturas de sagas y de ciencia ficción**

**20,15 – 21,15** Módulo 3. Estibaliz Barriga Galeano, Universidad de Extremadura , **Lecturas de distopías: *Los Juegos del Hambre***

### **DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

MAÑANA : MÓDULO IV y V

**10.00 -11,00** Módulo 4. Daniel Escandell, U. Salamanca. **Ciberlecturas.**

**11.00 – 11.15** Pausa.

**11,15 – 12,15** Módulo 4. José Soto Vázquez. Universidad de Extremadura **La censura de la literatura de tradición folklórica durante el franquismo.**

**12,15 – 13,15** Módulo 5. Miriam Suárez Ramírez, Universidad de Extremadura. **Lecturas de los manuales escolares.**

**13.15 - 14,15** Módulo 5. Itaca Palmer Campos, Universidad Saint-Joseph de Beirut. **Rap, Slam y Poesía en las aulas.**

TARDE: MÓDULO VI y VII

**17.15 – 18.45** Módulo 6. María Luisa Montero Curiel y Pilar Montero Curiel, Universidad de Extremadura. **Lecturas de la tradición: Marciano Curiel, entre la pedagogía y el folklore.**

**18.45 – 19.00** Pausa

**19,00 – 20.30** Módulo 7. Josep Ballester Roca y Noelia Ibarra Rius, Universidad de Valencia. **Lecturas interculturales.**

## **DIA 1 DE OCTUBRE DE 2020**

MAÑANA : MODULOS VIII y IX

**10,00-11,00** Módulo 8. Aurora Martínez Ezquerro, A., U. de la Rioja. **Lecturas teatrales: lenguajes para la educación.**

**11,00 – 12,00** Módulo 8. Ángel Suárez Muñoz, Universidad de Extremadura **Lectura en el alumnado universitario.**

**12.00 – 12.15** Pausa.

**12,15 – 13,15** Módulo 9. Sara Robles Ávila, U. de Málaga. **Lecturas de la publicidad.**

**13, 15 – 14, 15.** Módulo 9. Gabriel Núñez Ruiz, U. de Almería. **Lecturas del cine. “**